



استشيروني!

- جورج نقولا بسطا
ندوة سندباد بسرى
القبة

- «هل صحيح أن ممارسة رياضة السباحة تطيل قامة الإنسان ياعنى؟»

- السباحة يا ولدي رياضة جليلة، ذات فوائد كبيرة، فهي تساعد على طول القامة، وتنمية عضلات البطن والصدر والعمر والذراعين والرجلين، وتنبيل السنة، وتعين على التخلص من الفضلات، وتعمد الصبر وقوه الاحتمال؛ ولكن السباحة التي تتحقق كل هذه المزايا وغيرها تحتاج إلى مدرب في، وإن كانت خطراً، فاعرف واحداً.

- عبد الفتاح محمد مالك
ندوة سندباد بالشيخة

- «هل توجد في إنجلترا أو في أمريكا آثار تدعى تعاصر آثارنا المصرية مثل الأهرام، وما نفس القيمة التاريخية؟»

- في بعض مناطق أمريكا - مثل المكسيك - آثار قديمة، تعاصر بعض آثار المصريين القدماء؛ ويلاحظ بعض العلماء شيئاً كبيراً بين تلك الآثار والأثار المصرية، ويعتقدون لذلك أن المصريين القدماء لا يد أن يكونوا قد وصلوا إلى أمريكا، أو أن حضارتهم هي التي وصلت إلى أمريكا، أما الأمريكيون المحدثون فإنهم قوم طارئون على تلك الأرض، فهم ليسوا أهلاً للعيش، ولكنهم كانوا مستعمرين غرباء، سكروا الأرض وطردوا أهلاً للعيش!

مشيرة

إلى أصدقائي الأولاد، في جميع البلاد...



ال المسلمين والنصارى جمعاً صائمون في هذا الشهر، والصيام عبادة تُطهّر القلوب، والقلوب إذا تطهّر استجاب الله دعاءها؛ فادعوا الله جائعاً يا أصدقائي أن ينقذ وطننا العربي من غدر الصهيونية، ومن شر الاستعمار؛ وأن يُلْفَّ بين قلوبنا لتحرر، وأن يُمْعَن علينا نعمة الوحدة لنقوى ونستغنى، وأن يوفقنا للعمل الطيب لتعود كما كنا في الماضي سادة الدنيا؛ إن تاريخنا مجيد، وشعبنا عظيم، وببلادنا غنية، وجوّنا معتدل، وقدّرنا عظيمة، فماذا ينقصنا لنبلغ أسباب المجد والرفاية؟ لاشيء إلا أن نؤمن، وأن نعمل، فبالإيمان والعمل يتحقق لنا كل المراد...

سندباد

دعاؤنا...

اللهم اكتب لنا الخلاص من
كيد الصهيونية وشر الاستعمار...

من أصدقاء سندباد:

الشوري في غزوة بدر

في ١٧ رمضان من العام الذي للهجرة سُرِجَ المسلمين لغزوة بدر، ونزلوا خلف البر، وكان بهم الحباب بن المنذر، وكان علياً بالذكان فقال: يا رسول الله، أهذا منزل أوسى الله به إلينك غليس لنا إلا أن نطيع، أم أن لنا رأياً وأنها المكيدة والخرب؟

قال النبي: بل هو الرأي والخرب والمكيدة! قال الحباب: إن هذا ليس بمنزل، وأرى أن نهض حتى نأقِم أمام البر، ثم نقاتل، فنشرب ولا يشربون.

وأخذ النبي صل الله عليه وسلم بهذا الرأي وأعلن في أصحابه أنه بشر مثليهم، وأن الرأي شوري بينهم، ثم دارت المعركة، وكتب فيها النصر المسلمين.

وعكنا لم يألف القائد الأعلى المعركة أن يأخذ برأ جندي من جنودها، فكانت الشوري من أسباب النصر في هذه الغزوة الحالية.

محمد محمد معاذى أحد
ندوة سندباد بمدرسة الزمالك الفرقية، القاهرة

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر عن دار المعارف بمصر
٠ شارع سيد و بالقاهرة
رئيس التحرير: محمد سعيد العريان
جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي	قرش مصرى
١٠٠	لنصر والسودان
١٢٥	لخارج بالبريد العادى
٢٠٠	٠ بالبريد الجوى

مُلْكَ الْفَارَسِ سَنْدِبَادُ

● ينتهي في ١٦ أبريل الجاري موعد مسابقة سندباد الكبير (مجموع جوائزها ٢٠٠ جم) ويُنشر ترتيبها في العدد القادم.

● ينتهي في أول مايو موعد مسابقة عيد الأم (مجموع قيمة جوائزها ١٠٠ جم) ويُنشر ترتيبها في العدد ٢٠ من المجلة التي سيصدر في يوم ١٧ مايو.

● لن شفلك أيها الصديق في شهرى مايو و يونيو بمسابقات جديدة تصرفك عن الاستعداد لامتحانات نهاية السنة الدراسية، ولكن سندباد بها شيئاً آخر يغريك علمًا وثقافة دون مغبعة لتحقق المثنى.

● ترقب العدد ١٨ الذي يصدر في الأسبوع المقبل تتجدد فيه ما أعددناك من امتيازات لشهر مايو.

المُلَالُ الْمُزَيْفُ !

فَرْفَرْ وَبِسْبِسْ



سأسيبك، لا فوز بالوصيفه دونك !



إذا طلبت النافذة
بالسعادة، ورسمت في
وسطها هلالاً، فلن يشعر
بميس بططلع النهار !



أستطيع أن أتأخر ساعة أخرى
قبل أن يطلع التهار !



مدحه عقی قرفه
فاز بالوصیه

بیس مسکین ... انه لم ينزل
يغظ في نور عشق!

الساعة الـ...
الـ... السادسة



أنت في تسيير ، فمن حفلك
أن تفوز بالوظيفة !

البركة في البكور يا أهل العمل ...

حدائق فریسر

بیس مسکین... انه لم یزل

أنت في تسيط ، فمن حفلك
أنت في تسيط ، فمن حفلك



زور معاشر زور ناطور الحقول!



رجلان سندباد

بطل البحار



تلخيص ما سبق: كان سندباد يجوب البحر يستعيره . فلماج فتاة تصادفها الأمواج فانقذها ، وكان أعداء أبها يبررون عرقها ، فغزم سندباد على ردها إليه ، وهبط بها إلى بر الجزيرة ، ولكن الأعداء كانوا يتربصون به ، فتفى في طريقه كثيراً من الأهواز ، ثم رأى الأعداء يتربصون في كهف ، فنحرج عليهم صخرة من أعلى الجبل . فانسد عليهم مدخل الكهف ...



٣ - ثم تادى الفتاة لتصرخ من حيث كانت تتضرر ، بعد أن أمن وأطمأن .

٢ - ووقف يرحة أمام الكهف المدود ، وهو مسرور لا تتصارع بالحيلة على أعدائه ...

١ - بدأ سندباد ينزل عن الجبل ، بعد أن نفذ خطته وانسد على الأعداء مدخل الكهف !



٦ - وبضياع طريقهما سعدان ، ولكنها لم يلتها أن سمعاً وراءهما وقع حواري جواد ...

٥ - وقال لها سندباد: الآن أستطيع أن أقول إننا في أمان واطمأن !

٤ - ووقف الفتاة أمام الكهف المدود ، معجية بذكاء سندباد وسعة حيلته .



٩ - ثم مد ذراعه ، فأنمسك بالفتاة وجعلها إليه فوق الفصن ...

٨ - وفي حلة القرد ، وشب سندباد وشة قوية ، فتعلق بعنق شجرة فوق رأسه ...

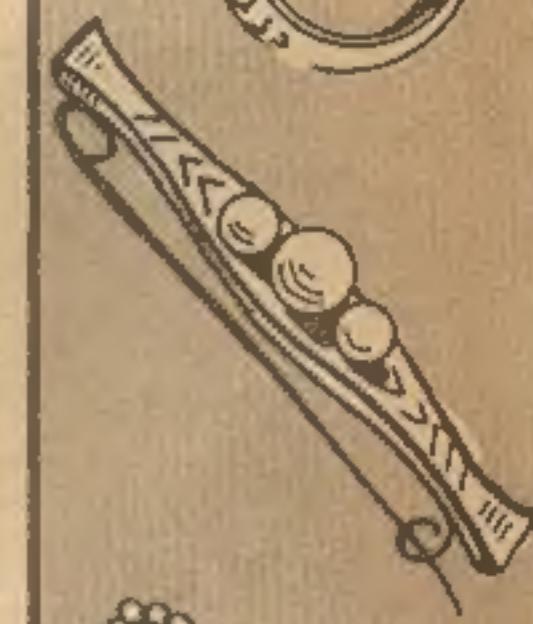
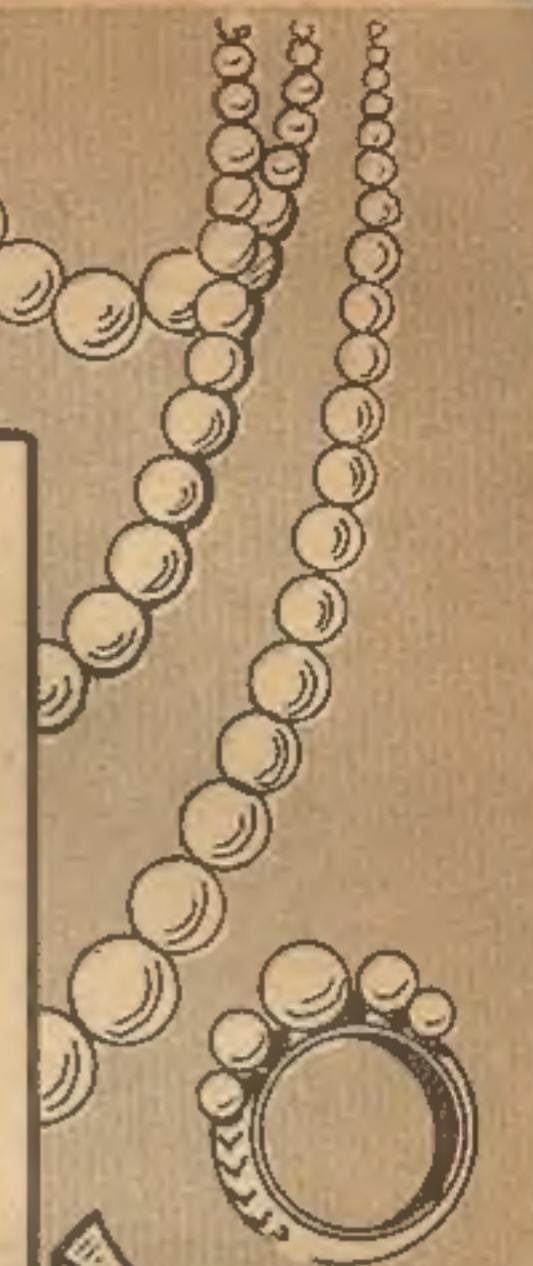
٧ - وبما فارساً يعود خلفهما وفي يده سيف مشهور ، فصاح سندباد: هذا سيف الصانع !



١٢ - وقع الفارس عن جواده ، ووقع سندباد عليه ، وأخذ يكيل له المكبات القاسية !

١١ - ثم لم يكدر الفارس ببر ... حتى انقض عليه سندباد كالصاعقة !

١٠ - ومضت لحظات ، وسندباد والفتاة جالسان فوق العصن ينتظران مرور الفارس .



البابانو في زراعة اللؤلؤ!

عليها ، لا يعكستنا أن ندخل المحار فنضع فيه الدودة الصغيرة التي يتكون عليها اللؤلؤ ، ثم ننتظر حتى تنضج ، ثم نأخذها ، ونخرج بها إلى سطح الماء ... لبست هذه عملية في الإمكان ، وليست مجزية ، ولكن الطريقة العملية التي تعلمها وعرفها بالتجربة ، هي الآتية : إن أي جسم يدخل المحار يقبض عليه ، ويؤدي هذا الجسم نفس الغرض الذي تؤديه الدودة الصغيرة ، ولما كان المحار يفرز حول الجسم القريب مادته التي تتحجر ، وتكون اللؤلؤة ، فقد انتقت المحارات الكبيرة ، وأدخلت في كل واحدة منها جسمًا صغيرًا كحبة رمل ، ثم أنتقت بالمحار إلى أعمق في البحر معلومة لدى ، وفي أماكن أمينة عملت على وقايتها ، واستخدمت لذلك عدداً كبيراً من نساء وفتيات عطاسات ماهرات ، اتخذن الغطس تحت الماء مهنة هن ، يخذلنه إلى حد يثير الإعجاب ، فلا يستخدمن قناع الغطس ، ولا الآلات الحديثة التي لا يستغنى عنها الغطاسون المهرة اليوم ، ومع ذلك فعملية الغطس ، والعناية بالمحار ، وواقيته عملية شاقة ، وقد تكلف المشغلات بها جائين ، وهذا لا يقع إلا نادراً ، ويسب الاستهانة أو الخراقة ... وقد جمع هذا الياباني الغريب ثروة كبيرة ، وحصل على عشرات الألوف من اللؤلؤ الكبير الجميلة التي تفنن في زراعتها ، بهذه الطريقة ، واسعده يتهكم ويرد على حامديه ، فيقول : لقد زرعت الكثير ، وحصلت الكثير ، وقد تعجلت الحصاد بعض المرات ، فحصلت على ٧٥٠,٠٠٠ لؤلؤة غير ناضجة ، ولم تعط تماذج طيبة ...

منذ أكثر من خمسين عاماً ، نشب ثورة في سوق اللؤلؤ ...

ثورة بلا سلاح ، ولا دماء ، ولا ضحايا ، ولكنها - مع ذلك - كانت ثورة عنيفة ، بعيدة الأثر في سوق اللؤلؤ ، وفي حياة تجارة اللؤلؤ ...

أما سبب هذه الثورة ، فهو ياباني ، عبقرى ، اسمه « كوتوكى ميكو » ، وهو اسم تقليل النطق كما ترون . ليس فيه موسقى ، وليس نبره خفيفاً على الأسماع ، ولكنه - مع ذلك - اسم مشهور يتردد على لسان كل تجارة اللؤلؤ في العالم اليوم ... وكان ، كوتوكى ميكو ، هذا يابانياً جوًالاً ، مجهول المكانة ، لا يكاد يملأ قوت يومه ؛ ولكن الله عدهاه إلى فكرة عبقرية ، انتقلت به من الفقر المدقع إلى الغنى الفاحش السريع : فصار مليونيراً ذات يوم الصيت ، يتردد اسمه على أسماء الملايين ...

وكان تلك الفكرة العبرية التي اهتدى إليها ، هي سبب الثورة التي وصفناها ، كما كانت هي سبب الغنى العريض والشهرة الواسعة التي وصل إليها ... وكان قد سأله نفسه ذات يوم : كيف يتكون اللؤلؤ في داخل الصدفة ؟

فلم يدرك أن السبب هو دخول دودة غريبة بين جناحي الصدفة ، فتنطبق المحارة على تلك الدودة ، وتشمرز عليها مادة تحملها بمرور الزمن إلى لؤلؤة - قال لنفسه : فلماذا لا أحاول أن أفعل ذلك بنفسى ، فأحصل على لؤلؤ كثير ؟ ثم بدأ ينفذ فكرته ...

ها هو ذا يشرح فكرته فيقول : « هي اللؤلؤ المزروعة ، والحاصل

من كل سوان زهرة

لقوس وسم ونبال

لقد ظلت القوس والسم أداة للقتال والخروب منذ خمسة آلاف سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام . ويرى بعض المؤرخين أنها كانت مستعملة قبل هذا التاريخ .

وظللت القوس والسم والنبل أداة المري والرشق من بعيد إلى أن اكتشف البارود في القرن الخامس عشر ، واستعمل في إطلاق قذائف فاربة بدلاً من السهام .

ولقد قتل الرحالة الكابتن جيمس كوك مكتشف نيوزيلاند بسم مسموم يد أحد الأهلين في جزائر سافديوينش المشهورة سنة 1779

ولا يزال كثير من القبائل في أفريقيا وأسيا يستعملون القوس والسم في حروبهم .



لما صمم الملك «برهس» على محاربة الرومان ، وأخذ بعد العدة ، ويستعد للتعبئة ، جاءه الحكم سينياس . وكان كل الحكماء مبالاً إلى السلام . وقال له : هب أنك حاربتي الرومان وتغلبت عليهم فماذا تفعل بعد ذلك ؟ قال : أهجم على جزيرة صقلية وأفتحها بالسيف . قال سينياس : وماذا تنوى أن تفعله بعد فتح صقلية ؟ قال الملك : أجتاز البحر وأفتح قرطاجة . . . قال الحكم : وماذا تفعل بعد فتح قرطاجة ؟ قال الملك : أعيد الكرة على بلاد اليونان وأنغلب عليهم . . .

قال الحكم : وماذا تفعل بعد ذلك ؟ قال الملك : أقيم في قصري وأخلد إلى الراحة بعد ذلك الجهاد الطويل . . . فقال له الحكم : وما يمنعك الآن من اختصار الطريق ؟ فتقسم في قصرك منذ هذه اللحظة وترتاح فيه ؟ إن من لا تقنعه الفتوح لا يقنع ولو ملك الدنيا كلها في يده ! !

مسابقة عيد الأم

مجموع جوائزها ١٠٠ جنيه مصرى

موعد استلام القصيدة المطلوبية أول مايو ١٩٥٣ لسنة

ومعها القسام المطبوعة في نهاية صفحة ٣

من أعداد مجلة سندباد رقم ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧

راجع شروط المسابقة في العدد رقم ١٢

رحلة صغير لست

هل تصدقون أن الرحالة الاسكتلندي المشهور «بالانتاين» بدأ يقوم برحلاته وغماراته الكشفية البحرية وهو في سن الأطفال ؟

وحيثما كان غلاماً ناشئاً ذهب إلى كندا وقضى هناك ست سنوات كاملة في اصطياد الحيوانات بطريقة الشباك أو الحفر المغطاة بمذوع الأشجار والتراب حتى تسقط الحيوانات فيها وهي تجذبها . وكان يقوم بهذه الرياضة الخطرة في المساحات الواسعة من أقليم خليج هدسون .

وقد كتب قصصاً حول مغماراته هذه في مجلة «صيادي الديبية وتجار الفراء» وترك كتاباً في المغامرات منها كتاب «جزيرة المرجان» .

ومات الرحالة المغامر البحري سنة ١٨٩٤ وهو في سن التاسعة والستين .

أضحك و معي ..

اللبيرون ١

يشتت وقد ملأها الزهو بتركيب جهاز تلفون في منزلها ، تشرح لصديقة لها صدقة كيف يصل الجهاز : إنه بسيط جداً . . . إنك تأخذين آلة الليفون يا حسدي البدن ، وتكللين باليد الأخرى . . .

إلازالة البقع !

الأم : ماما فعلت ببعضك يا طفلي ؟ إنها ملحة بخروم كثيرة ! طفلي : أنت بسيط يا أمي ، لقد كانت بقعة بالحبر ، فأخذت المقص وقصتها لأزيل البقع !



وَبَدَأَتِ الْمَرْأَةُ تَسِيرُ، فَأَخْذَ الشَّابَ وَالسَّيْدَةَ يَتَحَدَّثَانِ،
رَأَيْقَطَهَا الْوَقْتُ، عَلَى عَادَةِ زَمْلَاهِ السَّفَرِ؛ فَقَالَ الشَّابُ: إِنَّ
طَرِيقَنَا عَيْنَ مَامُونَ، وَأَخْشَى أَنْ يَقْرَضَنَا بَعْضُ الْأَصْوَصِ،
فَلَا يَسْتَطِعُ الْحُوذِيُّ وَمَسَاعِدُهُ دِفَاعًا عَنَّا!

قَالَتِ السَّيْدَةُ: الْحَقُّ أَنِّي لَمْ أَجِرْهُ عَلَى رُكُوبِ الْمَرْأَةِ
إِلَّا حِينَ رَأَيْتُكُمْ، إِذْ قَدِرْتُ أَنْكُمْ تَسْتَطِعُونَ الدِّفَاعَ عَنِّي
وَعَنِّي. تَفَسِّرْتَ إِذَا أَعْتَرَضْنَا أَصْوَصَ؟ فَإِنَّكَ - فِيمَا أَرَى -
شَابٌ قَوِيٌّ، تَبَدُّلُ عَلَيْكَ أَمْتَارَاتُ الْفُتوَّةِ وَالْجَسَارَةِ؛ وَمِثْلُكَ
لَا يُقْدِمُ عَلَى هَذِهِ الرَّاحْلَةِ إِلَّا وَمَعَهُ سِلاحٌ بُدَافِعٌ بَدَعْنِ
نَفْسِهِ وَعَنِ زَمْلَانِهِ فِي السَّفَرِ!

قَالَ الشَّابُ بِخَجْلٍ: لَا تَعْتَمِدِي عَلَيَّ يَا سَيْدَتِي، فَقَدْ
لَمِّيَتُ أَنْ أَحْجِلَ سِلَاحِي حِينَ تَاهَيْتِ لِلِّسَفَرِ، بَعْدَ أَنْ بَعْثَتُ
بَغْرَبِي فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ...

ثُمَّ وَصَعَ بِهِ عَلَى جَنْبِهِ يَتَحَسَّ ثَمَنَ الْبَقَرَةِ، وَعَادَ

فِي الْمَاضِي الْمَيِّدِ، قَبْلَ أَنْ تَخْتَرَعَ الْقُطْرُ، وَالسَّيَّارَاتِ،
وَالطَّائِرَاتِ، كَانَ النَّاسُ يَتَنَقَّلُونَ بَيْنَ الْبَلَادِ عَلَى ظَهُورِ
الْدَّوَابِ، أَوْ يَرْكَبُونَ عَرَبَاتٍ تُشَيِّهُ الصَّنَادِيقَ الْكَبِيرَةَ،
تَجْرِيْهَا الْخَيْلُ أَوِ الْبَغَالُ ...

وَلَمْ تَكُنْ الْطَّرِيقُ بَيْنَ الْبَلَادِ مَأْمُونَةً كَمَا هِيَ الْيَوْمُ،
إِذْ كَانَتِ عِصَابَاتُ الْأَصْوَصِ تَتَرَبَّصُ بِالْمُسَافِرِينَ وَتَقْطَعُ
عَلَيْهِمُ الْطَّرِيقُ، لِتَنْلُبَ مَا يَحْمِلُونَ مِنْ مَالٍ وَمَتَاعٍ
وَبِضَاعَةٍ، أَوْ تَسْلِبُهُمْ حَيَاتَهُمْ ...

فِي يَوْمٍ مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ التَّعِدَةِ، أَرَادَ شَابٌ قَرْوَى
وَسَيْدَةً أَنْ يُسَافِرَا إِلَى بَلَدِهِ تَعِيدَ، فَوَرَكَتَا عَرَبَةً مِنْ تِلْكَ
الْعَرَبَاتِ الَّتِي تُشَيِّهُ الصَّنَادِيقَ، لِتَعْهِلَهُمَا إِلَى حَيْثُ يُرِيدَا.
وَلَمْ يَكُنْ الشَّابُ يَعْرِفُ السَّيْدَةَ، وَلَمْ تَكُنِ السَّيْدَةُ
تَعْرِفُهُ، وَإِنَّمَا كَانَ أَشْتَرَا كُمْهَمَا فِي الْمَرْأَةِ أَنْقَافًا وَبِلَامَقْنَدَةٍ
لِأَنْهُمَا ذَاهِبَانِ إِلَى بَلَدِهِ وَاحِدٍ ...

الْعَرَبَةَ قَدْ وَقَتْ بِهَا فِي مُنْصَفِ الْطَّرِيقِ؛ وَقَبْلَ أَنْ يَعْرِفَا سَبَبَ وَقْوَهَا، سَمِعَا صَوْنَا عَلِيَّظَا يَقُولُ لِلْسَّانِقِ وَمُسَاعِدِهِ: إِنِّي لَا أَعْنُ مَقْعِدَتِكُمَا، وَهُلَّا أَرْبَطَةُ الْخَيْلِ؛ وَإِلَّا حَطَمْتُ رَأْسَكُمَا!

ثُمَّ وَبَرَّ إِلَى مَكَانِ الشَّابِ وَالسَّيْدَةِ رَجُلٌ فَظَّ، قَسِيْعُ الْوَجْهِ، تَلْمُعُ فِي عَيْنِيهِ أَمَارَاتُ الشَّرِّ، وَفِي يَدِهِ حِنْجَرٌ مَسْنُونٌ؛ ثُمَّ قَالَ لِلشَّابِ وَالسَّيْدَةِ: أَعْطِيَّا نِي مَا مَعَكُمَا مِنْ مَالٍ، وَإِلَّا قَصَبَتْ عَلَيْكُمَا وَرَمَيْتُ جُنْتَكُمَا

فِي الْبَرِّيَّةِ تَأْكُلُهَا الطَّيْرُ!

ثُمَّ حَدَّقَ الْأَصْنُونُ الْشَّرِيرُ فِي عَيْنِي السَّيْدَةِ وَعَادَ يَقُولُ بِغَلَظَةٍ: هَذِي ...

وَنَظَرَتِ السَّيْدَةُ إِلَيْهِ، ثُمَّ قَالَتْ: لَيْسَ مَعِي إِلَّا تَلَاثُونَ جُنْهِنَّا، يَحْمِلُهَا قَاتِلُهُ هَذَا ... أَعْطِهِ إِلَيْهَا يَا صَالِحُ ... فَرَأَتِ السَّيْدَةُ عَيْنَيَا الشَّابِ مِنَ الدَّهْشَةِ، وَأَنْفَرَجَتْ شَفَتَاهُ فَلَمْ يَنْطِقْ حَرْفًا ...

وَعَادَ الْأَصْنُونُ يَقُولُ لِلشَّابِ: أَعْطِيَّنِي الْمَالُ إِنْ كُنْتَ حَرِيصًا قَلَ النَّجَاهَ بِنَفْسِكِ!

فَقَالَتِ السَّيْدَةُ وَعَلَى شَفَتِهِ تِلْكَ الْإِبْسَامَةُ: أَعْطِهِ

يَقُولُ: إِنْ مَعِي ثَلَاثَيْنَ جُنْهِنَّا، هِيَ النُّنُنُ الَّذِي لَغَتْ بِهِ الْبَرَّةُ، لَأَبْدَأَ بِشَفَتِهِ عَدْلًا أَرْتَزِقُ مِنْهُ، فَأَوْسَبَهَا الْأَصْنُونُ لِأَنْهَارَتْ حَيَّاتِي؛ لِأَنِّي لَا أَمْلِكُ غَيْرَهَا!

فَنَظَرَتِ السَّيْدَةُ وَعَلَى شَفَتِهِ أَبْسَامَة، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: حَسْنَى هَذِهِ التَّرْوِيَةُ فِي حِدَائِكِ؛ قَبَانَ الْأَصْنُونَ جِنِينَ يَرَوْنَكَ، لَا يَخْطُرُ بِعَالِمٍ أَنَّ شَابًا فِي مِثْلِ قُوَّتِكَ وَعَنْفُوَاتِكَ يَخْبِي مَالَهُ فِي الْحِدَاءِ! فَأَسْتَخَنَ الشَّابُ الْفِكْرَةَ، وَخَبَأَ الْقَالَ فِي حِدَائِهِ، ثُمَّ شَكَرَ السَّيْدَةَ لِصِيَحَتِهَا ...

وَأَسْتَمَرَتِ الْعَرَبَةُ تَسِيرًا فِي طَرِيقِ مُقْفَرٍ، لَبَسَ فِيهِ أَنْسِسٌ، وَالشَّابُ وَالسَّيْدَةُ يَتَبَادِلَانِ أَحَادِيثَ شَتَّى؛ وَعَرَفَتِ السَّيْدَةُ أَسْمَ الشَّابِ، وَأَسْتَعْتَحِي الشَّابَ أَنْ يَسْأَلَهَا عَنْ أَنْهِمَا ...

وَلَمْ يَلْبِسْ أَنْ كَفَأَعْنَ الْحَدِيثِ فِجَاهَ، إِذَا أَحَسَّ أَنَّ



لابد أن تأتي جراها بعد أن نصل إلى المدينة
وسمعت السيدة قوله فلم ترده، ولكن الأبدسامة
ظللت على شفتيها تزيد القرؤى التمس غيظاً ومرارة !
ثم وصلت العربة إلى المدينة بعد ساعة، فوقفت قليلاً
باب قصر عظيم، يدخل مظاهره العجم الصجم على أن
أصحابه من كبار الناس؛ فالفتت السيدة إلى الشاب
وقالت له وهي تنهي لليزول من العربة: انزل معي !
ثم دخلت ذلك القصر، ودخل معها القرؤى الذي ضاع
من بقوته، وهو من الدهول لا يدرى لماذا دخل . . .
وكان الطعام حاضراً، فدعته السيدة ليشاركها في
الطعام على العادة الشهية . . .

ولاحظت السيدة أن الشاب مذهول، شارد النظارات،
مفتت الفكر؛ لأنها لم تنفس جنبها أنه الثلاثين التي
طارت؛ فقالت له: هون على نفسك يا صالح، فإن
ثلاثين جنبها قد أخذت عشرة آلاف من الجنينات
كادت تصيبك لوما أفعلت ما فعلت !
ثم فتحت حقيبة صغيرة كانت معها، وأخرجت
ما فيها من مال، فدفعت منه إلى الشاب منه جنبه،
عوضاً من ثلاثة التي أخذها المحسن ! . . .
وعاد الشاب القرؤى إلى أهله فرحاً ينفس على كل
من يلقاه قصة رحلته مع السيدة العجيبة، ذات العجمة
البارعة . . .



المال لكن يأذن لنا في استئناف السير إننا نريد أن
نصل سريعاً !
ثم نظرت إلى اللص قائلة: إنه حريص، ولأن يعطيك
المال بسهولة؛ فاخذع حذاءه ثمجد المال تخبوه فيه !
فلما تجد الشاب مقرراً من الطاعة، فخلع حذاءه، ودفع
الجنينات الثلاثين التي عملتها إلى اللص؛ فأخذها
اللص ومضى، وأذن للعربة في استئناف السير . . .
فلما أخذني اللص وبعدت العربة، نظر صالح إلى السيدة
نظرة غيظ، ثم قال لها وهو يرتعش من شدة الألم: لم يكن يخطر على بالي أن سيدة أنيقة مثلك، يمكن أن
تكون شريكة لذلك اللص السفاك، فتحتاك على المأفرين
بكلمات الناعنة لتعرف أين يحبون مالهم؛ ولكنك



مِنْ قَصْرِ الشَّعُوبِ :

لَمْ كَانَ أَنْفُ الْكَلْبِ بَارِدًا؟

قَصْةٌ مِنْ الْحِيَاةِ



أصاب الكلب مِنْذِ الطُّوفَانِ بِسَبَبِ الْبَرْدِ
الشَّدِيدِ ، لَمْ يَرُدْ إِلَى الْيَوْمِ دَلِيلًا عَلَى
أَمَانَتِهِ ، وَيُسْتَمِرُ إِلَى الْأَبْدِ مَا دَامَ
الْكَلْبُ بَاقِيًّا عَلَى الْأَرْضِ . . .

الْفَلَكُ ، لِتَكُونَ الْحَارِسُ الْأَمِينُ لِنَا أَنْتَهَا
الْطُّوفَانُ ، وَبَعْدَهُ . . .
لَمْ يَعْتَرِضْ الْكَلْبُ ، وَامْتَلَأَ أَمْرُ
سَيِّدِهِ ، فَأَفْعَى عَلَى التَّافِدَةِ يَسْهُرُ عَلَى
الْفَلَكِ وَسَكَانِهِ . . .

وَرَدَ الطُّوفَانُ ، وَأَخْرَقَ الْأَرْضَ ،
وَعَطَى الْجِبَالَ ، وَجَعَبَهُ بَرْدُ وَرَعْدُ ،
فَأَصَابَ الْبَرْدُ الْكَلْبَ ، وَزُوكَمُ ، وَصَارَ
أَنْفُهُ يَقْطَرُ مَاءً بَارِدًا ، كُلُّ هَذَا وَهُوَ لَا
يَبْدِي ضَجْرًا ، وَلَا تَمْرُدًا ، بَلْ كَانَ
فَخُورًا بِمَا وَكَلَ إِلَيْهِ مِنْ عَمَلٍ ، سَعْدَدًا
بِرَضَاءِ سَيِّدِهِ عَلَيْهِ ؛ وَلَمْ يَكُنْ يَنْقُطُعَ عَنِ
الْحَرَاسَةِ إِلَّا حِينَ تَنَوُّلَ الطَّعَامَ أَوْ حِينَ
يَدْرُكُهُ النَّوْمُ تَحْتَ أَرْجُلِ الْحَيَّاتِ . . .
إِنَّى الطُّوفَانَ ، وَجَفَّتِ الْأَرْضُ ،
وَنَفَرَ سَكَانُ الْفَلَكِ فِي الْأَرْضِ كُلُّهَا ؛
وَعَرَّتْ مِنْ جَدِيدٍ ، وَعَادَ كُلُّ كَانِ
إِلَى عَمَلِهِ ؛ أَمَّا الْكَلْبُ ، فَقَدْ كَانَ مِنْ
حَسْنِ طَاعَتِهِ أَنْ اسْتَمِرَ يَقْوِمُ بِالْحَرَاسَةِ
أَيْمَانًا وَجَنَاحًا . . .
وَقَوْلُ الْأَسْطُورَةِ إِنَّ الزَّكَامَ الَّذِي

عَنْهُ مَا أَرَدَ سَيِّدُنَا نُوحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
أَنْ يَحْمِلَ مَعَهُ فِي فَلَكِهِ زَوْجَيْنِ مِنْ كُلِّ
حَيَّاتِنَا ، أَمْرَ بِذَلِكَ كُلُّ أَنْوَاعِ الطَّيْرِ
وَالْحَيَّاتِنَا وَكُلُّ كَانِ حَيًّا ، وَلَكِنْ يَعْصِيَا
تَمْرُدًا وَكَادَ يَعْصِي رَغْبَةَ النَّبِيِّ ، بِجَهَلِهِ
حَقِيقَةَ مَا سَيْقَعَ مِنْ فِيَضَانٍ يَغْرِقُ الْأَرْضَ
وَمَا عَلَيْهَا ، وَقَدْ حَنَّ عَلَيْهَا قَلْبُ سَيِّدِنَا
نُوحَ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : إِنَّهَا حَيَّاتٌ بِرِيشَةِ
أَعْتَادَتْ أَنْ تَمْرُحَ حَرَةً طَلِيقَةً بَيْنَ الْحَرَاجِ
وَالْفَيَّافِ ، فَلَهَا بَعْضُ الْعَدْرِ فِي الْعَصَبَيَّنِ
وَالْمَرْبِ ، وَسَأَرْسِلُ إِلَيْهَا الْكَلْبَ يَطَارِدُهَا
حَتَّى يَأْتِيَ بِهَا . . .

ثُمَّ نَادَى الْكَلْبَ ، وَأَمْرَهُ أَنْ يَجْمِعَ
مِنْ كُلِّ حَيَّاتِنَا ، وَطَائِرَ ، اثْنَيْنِ ،
ذَكْرًا وَأُنْثَى يَسْوِقُهَا أَمْرَمُهُ إِلَى حِلْبَةِ
الْفَلَكِ . . .

انْطَلَقَ الْكَلْبُ يَسْعَى فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
حَتَّى أَدْتَى الْمَهْمَةَ خَيْرَ أَدَاءٍ ، وَامْتَلَأَ
الْفَلَكُ بِمَنْ فِيهِ مِنْ النَّاسِ الْذِينَ أَطَاعُوا
أَمْرَ رَبِّهِمْ ، وَمِنْ الْحَيَّاتِنَى الَّتِي جَمَعَهَا
الْكَلْبُ مِنْ كُلِّ فَوْعَ ، بَيْنَ زَوْاْفَهُ ،
وَخِيُورَ ، وَدَوَابَ ، وَكَانَ آخِرُ مَا دَخَلَ
الْفَلَكُ هُوَ الْكَلْبُ ، فَلَمْ يَجِدْ فِي الْفَلَكِ
مُوْطَنًا لَقَدْمًا يَقْفَى فِيهِ ، وَكَادَ يَخْرُجُ لَوْلَا
أَنْ أَهْرَكَهُ صَاحِبُ الْفَلَكَ وَقَالَ لَهُ :
لَا يَعْكِنَ أَنْ تَسْغُى عَنْكَ ، وَقَدْ أَدَيْتَ
لَنَا أَجْلَ الْمَحْدُومَاتِ ، وَسَنَكَاثِلُكَ فِيَابِعَدِ ،
أَمَّا الْآنَ فَسَيَكُونُ مَكَانُكَ عَلَى نَافِذَةِ

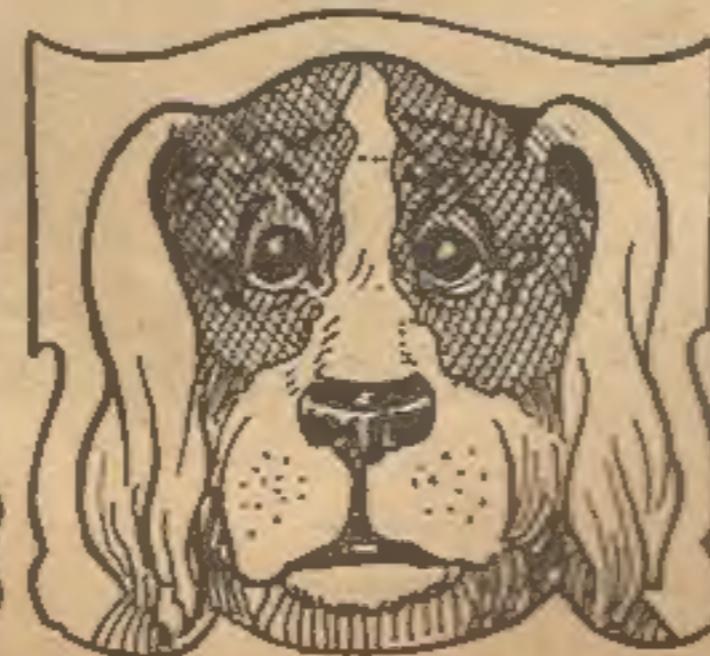


كَثِيرًا مَا نَجَدْ لَفَنَاتٍ فِي أَماَكِنٍ
مُخْتَلِفَةٍ تَنْصَحُنَا بِالْأَحْرَاسِ مِنْ
«الْبُوْيَةِ» ، وَهِيَ الْأَدْهَنَةُ الْرِّزِيْتِيَّةُ
الَّتِي تَطْلُبُ بِهَا الْأَبْوَابَ وَالْمَوَافِدَ وَالْمَقَاعِدَ
وَالْحَبْطَانَ وَغَيْرَهَا .

وَبِالرَّغْمِ مِنْ الْعَدْرِ فَقَدْ تَعْتَرِضُ
ثَابِتًا لَأَنْ تَبْقَى بِهَذِهِ الْأَدْهَنَةِ .

وَيَمْكُنُ إِذْ أَلَّهَ بَقْعَ الْبُوْيَةِ الْمُعْرَفَةِ
«بِالْإِتَّافِلِ» بِتَنْظِيفِهَا عَلَى الْفَوْرِ وَهِيَ
طَرِيْقَةُ بِزَيْتِ التَّارِابِتِيَّنَا ، أَوْ بِالْكَحُولِ
الْأَبِيْضِ «الْسِبْرَتُو» .

أَمَّا بَقْعَ الْبُوْيَةِ الْمُعْرَفَةِ بِالْإِرْبِتِ
فَيَمْكُنُ إِذْ أَلَّهَا بِالْتَّارِابِتِيَّنَا أَوْ بِالْبَيْتِيْنِ .
أَمَّا أَدْهَنَةُ السِّيلُولُوِيزِ فَيَمْكُنُ إِذْ أَلَّهَا
بِالْأَسْتُونِ ، أَوِ الْأَمِيلَاسِتَاتِ . عَلَى
شَرِيْطَةِ أَلَا تَسْتَعْمِلُ هَذِهِ السَّوَالِيْنِ فِي
الْحَرِيرِ الصَّنَاعِيِّ . خَشْبَةٌ أَنْ تَرْضَهُ
لِتَلْفُ كَبِيرٍ . . .



أَمْتَنَّ الْعَرَبِيَّةَ
عَصْرَ الْفَلَفَاءِ

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَعْمَلُ حَمَالَاتًا وَطَاهِيًّا !

لَمْ يَكُنْ فِي التَّارِيْخِ كَمَا أَمْبَرَ مِثْ عَرَبَنِ
الْخَطَّابِ ...

كَانَ يَنْظَرُ إِلَى النَّاسِ كَمَا يَنْظَرُهُمْ
وَهُوَ يَحْلِمُ هُمْ النَّاسُ جَمِيعًا كَمَا يَحْلِمُهُمْ

هُمْ بِهِ وَسَهَّ وَسَهَّ

جَرَحَ دَتْ سَهَّ دَتْ سَهَّ
النَّاسُ . فَمَا هُوَ مُشْتَرٍ دَتْ سَهَّ
فَرَسَّ لَوْفَ يَنْسِي سَهَّ مَهَّ
ثُمَّ تَحْمَهُ سَهَّ . دَتْ سَهَّ دَتْ سَهَّ
مِنْ نَهْمَهْ فَرَسَّ دَتْ سَهَّ . دَتْ سَهَّ
وَسَهَّ . ثُمَّ حَسَسَ سَهَّ دَتْ سَهَّ جَرَحَ
وَكَلَوْ وَسَهَّ وَسَهَّ .

وَكَانَ يَحْرَجُ لِلْعَسْرِ فِي الظَّلَلِ وَجَدَأَ .

سَهَّ سَهَّ نَصْوَتْ وَفَقْ مَعْصَتْ يَعْرُفُ مَصْرَهُ

وَمِنْ بَكَ عَدْ لَمْهَمَهْ يَصْفَ دَهَنْ قَدْ عَلَى سَهَّ سَكَتْ دَرَلَدَ بَهَّ بَهَّ . وَهُوَ دَرَلَدَ حَدَّهَ حَدَّهَ .

وَطَلَ الْأَوْلَادُ نَاهِيَنِ حَنِيَّ وَرَحْ عَرَفَ مِنْ بَصَحَّ حَمَدَهْ . ثُمَّ يَنْظَمُهُمْ يَا كَلَوْ . بَلْتَ كَلَوْ كَمِرَهْ كَمِرَهْ عَرَفَ

حازم و حاتم

مَرْعُوفٌ بِالْفَافِ!



٤ وَكَلِمَاتُهُ مُوَعَّدٌ رَوْفَهَا تَنْتَفِعُ أَرْهَارُ
النَّوْسُعِ - وَلَكِنَ الصَّهِيُّونَ حَتَّىَوْا يَهَا قَلَ أَنْ
تَنْتَفِعُ أَرْهَارُ الرَّبِيعِ ١

٢ وَكَتَبَ تَصْيِيمَ مَعَ أَسْرَارِهِ مَدِينَةَ الْيَمَى وَ
فِي دِرْبِتَهُ ، وَصَدَ حَمْيَةَ حَمْيَةَ
دَتْرَهْرَ وَثَنْرَ

١٠٠ سَنَة ١٩٢٨ كَـ ٢٠
عِرْوَسَةِ سَمْبَلَةٍ ، تَهْبَأْ لِيَوْمِ الزَّوْجِ الْقُرْبَى ،
إِلَى خَطْبَيْهَا أَهْبُوبُ !



٦ - وهب بحوث من نوع . ونوفت
ثديهم . فتركتهم في حبفهم حيثما يبيكون .
وحرثت نطافهم القوت والكماء .

٥ - وشردت آنه وبحوب بعد عن ،
وعاشوا في خيام اللاجئين المترفة ، بعد الدار
لأسفة والحدائق المهرة !

٤ - وقتل الصنّيروں ثناها ، وُمها ،
وخطیپها ، وطردوها من دارها ، فهاجرت
٥ - بعضیں لشکر نے عرب



٩- وذات يوم بعد أسابيع ، تركت
إثيوپيا في الخيمة ، كعادتها ، وذهلت
كثرة بي در محمد وها الأمريكية

٨ وَكَتَ تَرْكَ حَوْنَ وَحْدَهُمْ كُلَّ
حَسَاجُ فِي الْحَمَّةِ ، لَمْ يَعُودْ إِلَيْهِمْ فِي لَيْلَهُ عَلَى
يَكْتِبِهِمْ مِنْ اصْفَادِهِ . ثُمَّ تَرْكَهُمْ وَسَمَوْنَ ١

٧ - وعملت آمدة خدمة في دار سيد
أمريكي متوف . من سكدر عرة . تفتح به ،
وسر . وبكر ، لتصدر بعيش لاحظها



١٢ - وحملتها نقابة «الحلال الأحمر»
للي المستشفى ، وهي غاتية عن الوعي ،
ل تعالج مما أصابها من الفدائل الصهيونية ..

١١ ثم تذكر إحوبي في الخبطة ،
عوست ألم تعود من حيث أنت ، لطمئن
عليه . ولكن شظبة صاحب فسق نظرت على الأرض !

١٠ وَكَمْ مِنْ كَهْلَةٍ يَسْعَى إِلَى مُتَهَفِ
الظَّرِيقِ - حَتَّى تَعْلَمَ مِنْهُ مَنْ خَلَّ سَرِيرَةَ
عَلَى الْمَدِيَّةِ - فَلَمَّا حَانَ



١٥ - ثم ذهب حازم وحاتم في المتنقى على إخوتها في الخيمة - ولكنه لم يجد them ولم يجد الخيمة إذ أصابتهم قبلة صهيونة فرقهم !



١٤ - وكان حازم وحاتم في المتنقى ، بواسطان المحرجي والصابرين ، فسمعا صباح آمنة ، فقصدوا إليها ليعرفا ماذا ت يريد ...



١٣ - وأفاقت آمنة بعد ساعة ، فقعدت في سريرها تصبح : إخوتي ... ماذا جرى لأخوي ؟ أريد أن أذهب لأراهم !



١٨ - وكان الذي عمسك به ، هو الأمريكي الذي تخدم آمنة في داره ، فقال له حازم : دعني لأنتم من أعداء قوى ا



١٧ - وأحس حازم يد تمسك به من ورائه ، وصوت يصبح به : ماذا تفعل هنا ؟ وماذا تقول ؟ فالتقت ببرى من عمسك به ...



١٦ - ووقف حازم بين أشلاء الصهاينة وأنقاض الحرب ، يصبح في غضب : الويل للظالمين !!



٢١ - وجمع حازم عزيزه ، وشد قبده فانقطع ، فوثب على الأمريكي ، وأمسك بعملة القيادة بمحنة من السير ...



٢٠ - وانشد صرخ حازم : دعني ، أطلق سراحى لأودى واجبي - ولكن الأمريكي لم يستمع إليه ، وظل متطلقاً بسيارته !



١٩ - ولكن الأمريكي لم يلده ، بضم من أعداء قوته ، فطيد بذاته ، وحشه إلى سيرته ، ثم ذهب به ...



٢٤ - ونفت آمنة في المتنقى رسالة من حازم ، فقرأها ، فصاحت فرحة : الآن عرفت أن دم أهل لم يذهب هنرا !



٢٣ - لم يدر أحد أين اخفي حازم وحاتم من يومئذ ، ولكن التحرب والدمار كثراً من يومئذ في مستعمرات الصهيونيين ...



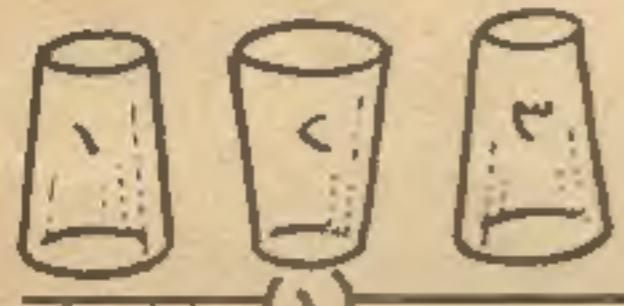
٢٢ - واحتل يوازن السيارة ، وتحرفت نم اقلبت ، ووثب حازم فتحا - آما الأمريكي فكانت وقته على دراشه

تعال نلعب

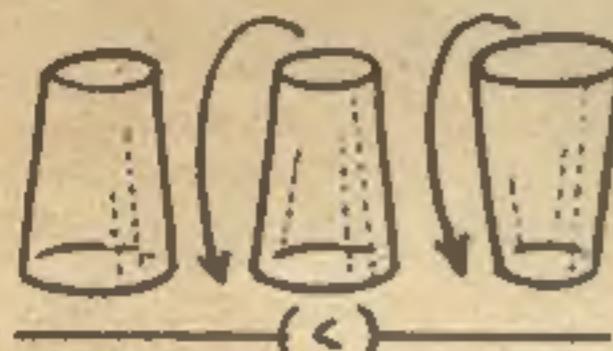


لعبة الأكواب

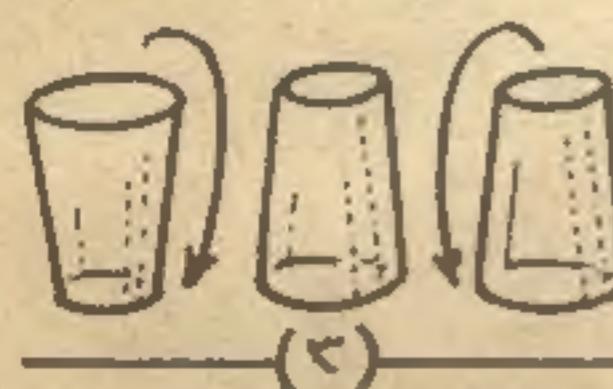
وضع الأكواب أولاً



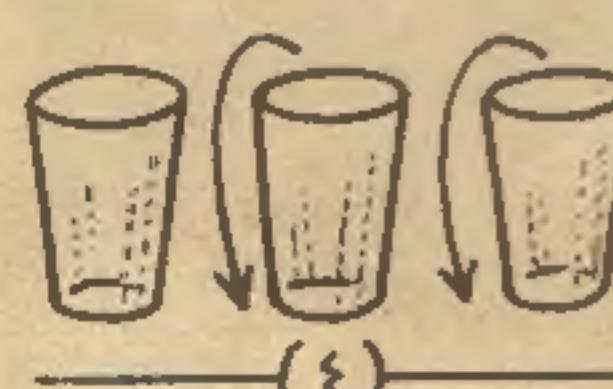
الحركة الأولى



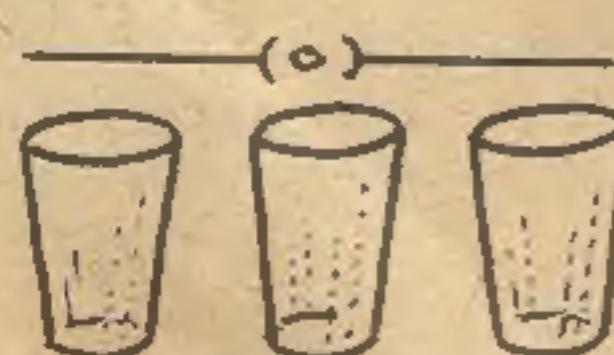
الحركة الثانية



الحركة الثالثة



النتيجة بعد حركة الثالثة



• على النصفة ثلاثة أكواب في صف واحد ، الأوسط منها معتدل ، والطرفان مقلوبان كما في الشكل (١)

• اطلب من أصدقائك أن يحاولوا تغيير وضع الأكواب على المائدة ، بحيث تسير كلها معتدلة ، بثلاث حركات ، يغيرون في كل حركة منها وضع كوبين ويتركون الثالث على وضعه .

• إذا أخفق أصدقائك في محاولاتهم فقدم أنت لتنفيذ اللعبة ، مترشداً بالتعليمات الآتية :

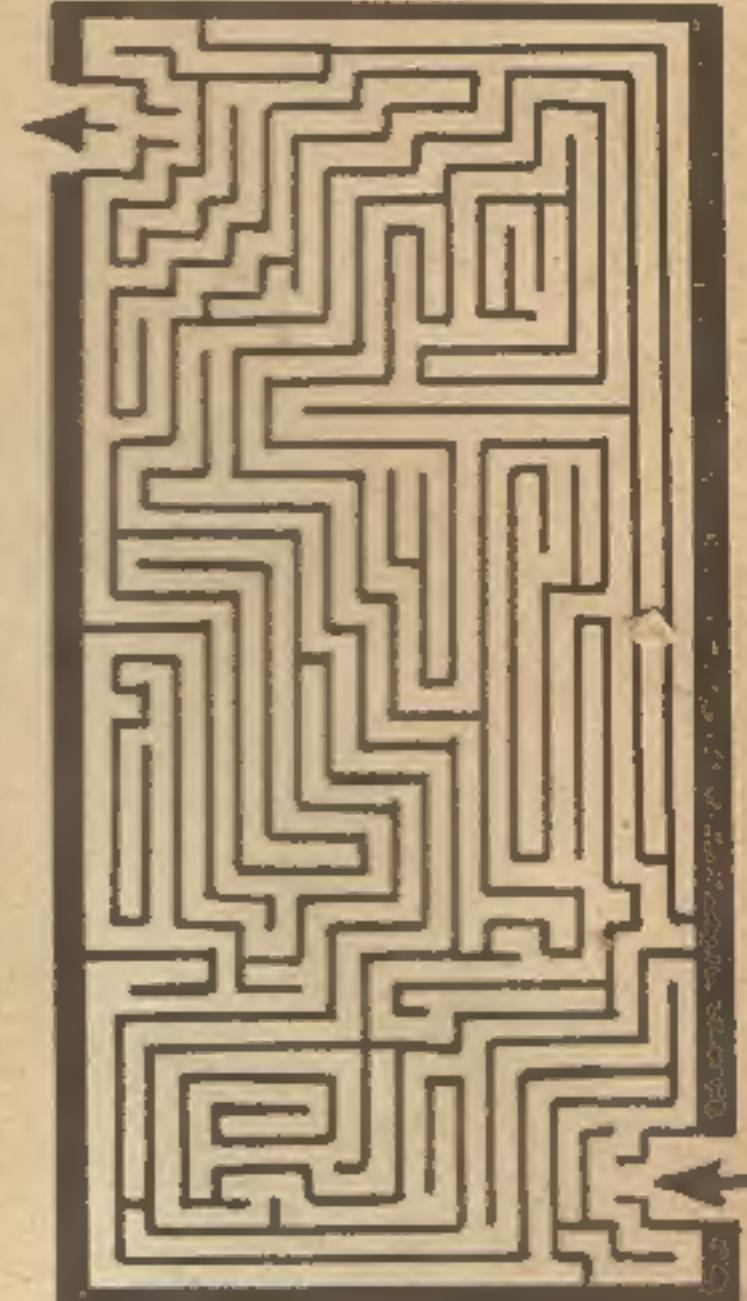
الحركة الأولى : اقلب الكوبين ٢ ، ٢
كما في الشكل (٢)

الحركة الثانية : اقلب الكوبين ١ ، ٢
كما في الشكل (٣)

الحركة الثالثة : اقلب الكوبين ٢ ، ٢
كما في الشكل (٤)

تجد في النهاية - بعد هذه الحركات الثلاث - أن الأكواب الثلاثة في وضع معتدل وسيزيد إعجاب أصحابك كلما ازدادت سرعة في حركاتك .

المذاهبة



حاول أن تحدد الطريق التي يجب أن يغتلي فيها هذا السهم حتى يخرج من النصفة العليا .



حبر واترمان
أفضل حبر للكتابة



دببة



دبوب

الحبل ... لعبة، وسلاح مفاجئة!



سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد



في صفحة ٣
من هذا العدد
قصيدة مسابقة

تصدير كل بور حس